



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

# A TAVOLA TRA PASSATO E PRESENTE

---

ISTITUTO COMPRENSIVO N° 5 "SANTA LUCIA" – VERONA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "QUARTIERE SANTA LUCIA"

CLASSE 2<sup>a</sup> A

A.S. 2021/2022

Insegnanti: Bissoli Carlotta, Bertucco Lucia, Denaro Daniele

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>Maschi</b>	9
<b>Femmine</b>	10
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b>	0
<b>Alunni stranieri</b>	10
<b>Bes</b>	2
<b>Dsa</b>	0
<b>L.104</b>	0
<b>ALTRO</b>	

**BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):**

Partendo dall'analisi dei cibi più diffusi ai tempi dei nonni degli alunni e di come si mangiava un tempo attorno alle nostre tavole, si svilupperà poi una riflessione più approfondita sugli alimenti del giorno d'oggi e sulla situazione a livello globale della "fame nel mondo", di cui tratta anche l'Agenda 2030 elaborata dall'ONU.



**COMPETENZE EUROPEE**

**Competenza chiave:** competenza in materia di cittadinanza, competenza multilinguistica

**Competenze correlate:** competenza alfabetica funzionale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



**TITOLO DELL'UDA**

**A TAVOLA TRA PASSATO E PRESENTE**



**DISCIPLINE COINVOLTE:**

ITALIANO e STORIA

INGLESE

ARTE

**LABORATORI UTILIZZATI:**

laboratorio di SCRITTURA CREATIVA

laboratorio GRAFICO-PITTORICO



**COMPITO DI REALTÀ: REALIZZAZIONE DI UN RICETTARIO MULTICULTURALE**

**VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTÀ (VERIFICHE DISCIPLINARI):**

PRODUZIONE SCRITTA DI TEMI SULLE ABITUDINI ALIMENTARI DEI PARENTI DEGLI ALUNNI, PRODUZIONE SCRITTA DI LETTERE DA INDIRIZZARE AI PARENTI DEGLI ALUNNI SULLE ABITUDINI ALIMENTARI DI OGGI, REALIZZAZIONE DI TAVOLE ILLUSTRATE SUGLI ALIMENTI

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO (da format F. Da Re)**  
**consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce**

<b>Denominazione – titolo dell’UDA</b>	A TAVOLA TRA PASSATO E PRESENTE
<b>Compito autentico/di realtà</b> (specificare i fattori caratteristici: descrizione sommaria di cosa si chiede di fare; scopo del percorso; modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari...)	VI CHIEDIAMO DI PRODURRE DEGLI ELABORATI CHE RIGUARDINO LE ABITUDINI ALIMENTARI DEI VOSTRI NONNI (O PARENTI) E LE VOSTRE DI OGGI, E DI SEGUIRE TUTTE LE FASI PER LA REALIZZAZIONE DI UN RICETTARIO MULTICULTURALE E MULTIETNICO, PER ARRIVARE A RIFLETTERE SULLA SITUAZIONE DELLA “FAME NEL MONDO” AI NOSTRI GIORNI, TEMATICA AFFRONTATA ANCHE NELL’AGENDA 2030. LAVORERETE INDIVIDUALMENTE E ANCHE IN PICCOLI GRUPPI TRAMITE ATTIVITÀ LABORATORIALI.
<b>Discipline e laboratori</b> (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)	I DOCENTI, IN COLLABORAZIONE CON GLI ESPERTI ESTERNI (GLI ATELIERISTI), VI GUIDERANNO NEI LABORATORI SULLA SCRITTURA CREATIVA E NELL’AMBITO GRAFICO-PITTORICO.
<b>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente –</b> Quali aspetti svilupperemo?	NEL CORSO DELLE LEZIONI E DEI LABORATORI, SVILUPPERETE MAGGIORMENTE QUELLO CHE GIÀ SAPETE FARE E ACQUISIRETE DELLE NUOVE COMPETENZE, PRIMA TRA TUTTE QUELLA DELLA CONSAPEVOLEZZA DI CIÒ E DI COME SI MANGIAVA NEL PASSATO E DI COME LA CULTURA SIA CAMBIATA, DIVENTANDO MULTICULTURALE, E SOPRATTUTTO DI QUALE SIA LA REALTÀ DELLA “FAME NEL MONDO”.
<b>Prodotto ATTESO e DESTINATARIO</b> (+ prodotti intermedi)	AL TERMINE DI QUESTI LABORATORI, DOVRETE REALIZZARE UN RICETTARIO MULTICULTURALE CHE RISPECCHI LA REALTÀ DELLA VOSTRA CLASSE.
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>	PRIMA DI ARRIVARE AL PRODOTTO FINITO, DOVRETE PRODURRE DEI TESTI DI SCRITTURA CREATICA PER L’AMBITO STORICO-LINGUISTICO E DELLE PROVE PRATICHE. AL TERMINE DI TUTTA QUESTA ESPERIENZA, VI VERRÀ ANCHE CHIESTO DI SVOLGERE UN QUESTIONARIO DI GRADIMENTO SULL’ATTIVITÀ SVOLTA PER RIFLETTERE SUL VOSTRO PERCORSO IN TERMINI DI AUTOVALUTAZIONE.
<b>Fasi di applicazione</b> (scomposizione del compito autentico)	Vedi piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto
<b>Tempi</b>	Vedi diagramma di Gantt: cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti / autogestiti (obbligatorio).

**PIANO DI LAVORO**  
**SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività</b> <i>(cosa fa lo studente)</i>	<b>Metodologia</b> <i>(cosa fa il docente)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze delle competenze per la Valutazione</b>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>  problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Gli alunni si informano sulle abitudini alimentari dei loro nonni e le confrontano con le proprie, per arrivare a mettere a fuoco la problematica legata alla fame nel mondo. Dopo un brainstorming iniziale, gli alunni discutono fra loro sugli esiti delle loro ricerche e sulla "fame nel mondo". Viene prodotta una mappa concettuale con le varie riflessioni (eventualmente poi condivisa su Google Classroom).	Individuale, brainstorming e lezione dialogata con gli alunni.	Conoscere le diverse tradizioni e prodotti culturali propri; avere consapevolezza della realtà che ci circonda.	Metà gennaio-fine gennaio (3 ore)	Consapevolezza di come le abitudini alimentari siano cambiate nel corso degli anni e dell'importanza dell'obiettivo dell'Agenda 2030.
<b>2. FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ</b>  percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate	Gli alunni lavorano sul materiale che verrà messo a disposizione e preparato dai vari docenti sulla tematica proposta e partecipano ai laboratori con gli atelieristi esterni di scrittura creativa e grafico-pittorico.	Individuale, cooperative learning, in piccoli gruppi.	Comunicare i vari registri linguistici, anche in una lingua diversa da quella madre; raccogliere informazioni, organizzando e rielaborando i contenuti; esprimere argomentazioni sostenendo il proprio punto di vista e rispettando quello altrui; conoscere le diverse espressioni storico-artistiche, a partire dalla propria; conoscere le diverse tradizioni e prodotti culturali propri.	Fine gennaio-marzo (11 ore)	Comprendere, esprimere e interpretare i concetti, in forma orale, scritta e pratica.

<p><b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b></p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p>	<p>Produzione e valutazione dei testi con scrittura creativa. Produzione e valutazione delle prove pratiche di arte. Realizzazione del ricettario multiculturale.</p>	<p>Individuale, cooperative learning, in piccoli gruppi.</p>	<p>Partecipare attivamente alle attività, scrivere correttamente brevi testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produrre prove pratiche.</p>	<p>Fine gennaio-marzo (10 ore)</p>	<p>Interagire e comunicare attivamente con gli altri; impegnarsi per gli interessi comuni; conoscere le diverse espressioni storico-artistiche, a partire dalla propria.</p>
<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b></p> <p><i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti e sulle capacità sviluppate Gradimento del percorso</i></p>	<p>Autovalutazione dei compiti prodotti.</p>	<p>Individuale e in gruppo, insieme ai docenti.</p>	<p>Conoscere i propri punti di forza e criticità.</p>	<p>Fine marzo (1 ora)</p>	<p>Autovalutare il processo di apprendimento.</p>

## QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

<i>Competenze chiave EU 2018</i>	<i>Evidenze osservabili tratte dalle competenze EU 2018</i>	<i>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p><b>Conoscenze:</b> conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura; comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea; interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.</p> <p><b>Abilità:</b> capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico; capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi; capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità; capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi.</p> <p><b>Atteggiamenti:</b> atteggiamento responsabile e costruttivo; disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche; sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza; disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.</p>	<p>Riconoscere l'importanza delle regole di convivenza, partecipare alla loro costruzione in contesti diversi e rispettarle; individuare il significato di partecipazione all'attività di gruppo come collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca; interagire nelle situazioni riconoscendo/accettando i diversi punti di vista per arrivare a un confronto e a una riflessione comune; avere cura della propria salute; riconoscere situazioni di rischio/pericolo per sé e per gli altri; interagire attraverso varie tecnologie digitali; conoscere le norme comportamentali, per il benessere fisico e psicologico proprio e altrui, da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali; individuare e adottare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse.</p>

<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>	<p><b>Conoscenze:</b> conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse; consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p> <p><b>Abilità:</b> capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali; saper usare gli strumenti in modo opportuno.</p> <p><b>Atteggiamenti:</b> apprezzamento della diversità culturale; interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p>	<p>Ascoltare e comprendere; leggere e comprendere; parlare e interagire; parlare di quantità, offrire e rifiutare; parlare di azioni in corso di svolgimento; parlare del tempo atmosferico e di ciò che piace e non piace; descrivere se stessi e altre persone, parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare di programmi futuri; confrontare persone, luoghi ed eventi.</p>
------------------------------------	---	---



COMPETENZA ALFABETICA  
FUNZIONALE

**Conoscenze:** conoscenza della lettura e della scrittura e buona comprensione delle informazioni scritte; conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio; conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

**Abilità:** abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

**Atteggiamenti:** disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle qualità estetiche e interesse a interagire con gli altri; necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando tecniche di supporto alla comprensione; intervenire in una conversazione o discussione di gruppo con pertinenza e coerenza; narrare esperienze di vario tipo; descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni; riferire oralmente su un argomento; leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni; utilizzare testi funzionali di vario tipo; ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo; leggere semplici testi argomentativi; leggere testi letterari (racconti, poesie); conoscere le procedure di ideazione e stesura di un testo; scrivere testi di forma diversa; scrivere sintesi; ampliare le letture e le attività specifiche, comprendere e usare i termini specifici della disciplina; realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa; riconoscere la variabilità della lingua, stabilire relazioni, riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; riconoscere i principali elementi: fonologia, morfologia e ortografia.

**RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO**

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
Evidenza osservabile	Base	Iniziale	Intermedio	Avanzato
Si impegna per gli interessi comuni, rispettando le regole e assumendosi le proprie responsabilità.	L'alunno/a è in grado di rispettare semplici regole di convivenza solo se guidato/a.	L'alunno/a è in grado di rispettare le più comuni regole della convivenza e si interessa al bene comune in modo discontinuo.	L'alunno/a è in grado di rispettare regole di convivenza interessandosi al bene comune e assumendosi in parte le proprie responsabilità.	L'alunno/a è in grado di rispettare regole di convivenza interessandosi al bene comune e assumendosi così consapevolmente le proprie responsabilità.
Cura l'ambiente che lo circonda.	L'alunno/a è in grado di curare l'ambiente che lo circonda solo se guidato/a.	L'alunno/a è in grado di curare l'ambiente che lo circonda in modo discontinuo ed esclusivamente nei contesti scolastici.	L'alunno/a è in grado di curare l'ambiente che lo circonda in modo autonomo.	L'alunno/a è in grado di curare l'ambiente che lo circonda in maniera autonoma e consapevole.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA				
Evidenza osservabile	Base	Iniziale	Intermedio	Avanzato
Coglie i punti essenziali di un messaggio orale e scritto.	L'alunno/a è in grado di cogliere i punti essenziali di un messaggio orale e scritto solo se guidato/a.	L'alunno/a è in grado di cogliere i punti essenziali di un messaggio orale e scritto in modo abbastanza autonomo.	L'alunno/a è in grado di cogliere i punti essenziali di un messaggio orale e scritto in modo autonomo.	L'alunno/a è in grado di cogliere i punti essenziali di un messaggio orale e scritto in modo autonomo e consapevole, riflettendo sul messaggio stesso.
Produce brevi testi di senso compiuto.	L'alunno/a è in grado di produrre un breve testo di senso compiuto solo se guidato/a.	L'alunno/a è in grado di produrre un breve testo di senso compiuto in maniera abbastanza autonoma.	L'alunno/a è in grado di produrre un breve testo di senso compiuto in maniera autonoma.	L'alunno/a è in grado di produrre un breve testo di senso compiuto in maniera autonoma e consapevole, riflettendo su quanto elaborato.
Argomenta e rielabora le varie conoscenze acquisite.	L'alunno/a è in grado di argomentare e rielaborare le varie conoscenze acquisite solo se guidato/a.	L'alunno/a è in grado di argomentare le più semplici conoscenze acquisite, talvolta in forma autonoma, talvolta con l'aiuto di domande-guida.	L'alunno/a è in grado di argomentare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo autonomo.	L'alunno/a è in grado di argomentare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo autonomo e consapevole.

**RUBRICHE VALUTATIVE DI PRODOTTO**

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA MULTILINGUISTICA				
<b>Evidenza osservabile</b>	<b>Base</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
L'alunno/a sa pianificare e svolgere le fasi organizzative del progetto.	L'alunno/a sa pianificare e svolgere le fasi organizzative del progetto solo se guidato/a.	L'alunno/ sa pianificare e svolgere alcune fasi organizzative del progetto talvolta in forma autonoma, ma talvolta ha bisogno di stimoli e indicazioni.	L'alunno/a sa pianificare e svolgere le fasi organizzative del progetto in modo autonomo, riflettendo su di esse.	L'alunno/a sa pianificare e svolgere le fasi organizzative del progetto in modo autonomo e consapevole.
L'alunno/a produce testi creativi in lingua italiana e traducendoli in lingua inglese o nella sua lingua madre.	L'alunno/a produce testi creativi in lingua italiana e traducendoli in lingua inglese o nella sua lingua madre solo se guidato/a.	L'alunno/a produce semplici testi creativi in lingua italiana e li traduce in lingua inglese o nella sua lingua madre, in modo quasi sempre corretto.	L'alunno/a produce testi creativi in lingua italiana e traducendoli in lingua inglese o nella sua lingua madre in maniera autonoma e corretta.	L'alunno/a produce testi creativi in lingua italiana e traducendoli in lingua inglese o nella sua lingua madre in maniera autonoma e consapevole, rielaborandoli in modo personale.
L'alunno/a sa coniugare i testi con le immagini derivanti dal laboratorio grafico-pittorico.	L'alunno/a sa coniugare i testi con le immagini solo se guidato/a.	L'alunno/a sa coniugare i testi con le immagini, tramite l'uso parzialmente corretto delle tecniche.	L'alunno/a sa coniugare i testi con le immagini, tramite l'uso sempre corretto delle tecniche.	L'alunno/a sa coniugare i testi con le immagini in modo autonomo, consapevole e originale, rielaborando il proprio compito.

Da usare con gli studenti e CdC

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI				
	METÀ GENNAIO	FINE GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	FINE MARZO
<b>Condivisione Senso</b>	Ricerche sulle abitudini alimentari dei nonni e sulle proprie (1 ora)	Riflessione sulla “fame nel mondo” (2 ore)			
<b>Fase dei compiti di realtà</b>		Produzione dei temi con le abitudini alimentari dei nonni (lab. di scrittura creativa). Produzione delle prove pratiche di arte (lab. grafico-pittorico) (4 ore)	Produzione dei temi con le abitudini alimentari dei nonni (lab. di scrittura creativa). Produzione delle prove pratiche di arte (lab. grafico-pittorico) (4 ore)	Produzione delle prove pratiche di arte (lab. grafico-pittorico) (2 ore)	
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>		Produzione delle lettere per i nonni con le abitudini alimentari degli alunni (lab. di scrittura creativa). Produzione delle prove pratiche di arte (lab. grafico-pittorico) (3 ore)	Realizzazione del ricettario multiculturale (lab. di scrittura creativa e grafico-pittorico) (5 ore)	Realizzazione del ricettario multiculturale (lab. di scrittura creativa e grafico-pittorico) (3 ore)	
<b>Riflessione</b>					Considerazione e riflessione sui processi e sulle attività (1 ora)

## RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA DI CITTADINANZA

### RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA

Studente: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Classe: 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>3<sup>^</sup>sec. - 3<sup>^</sup>4<sup>^</sup>5<sup>^</sup>prim. Sez \_\_\_\_\_

#### SCALA

1 = *iniziale*

2 = *base*

3 = *intermedio*

4 = *avanzato*

*Punteggio totale*

	Data: _____						Data: _____					
	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
<b>Impegnarsi per interessi comuni</b>												
1. Rispetta le regole del bene comune												
2. Si assume le proprie responsabilità												
3. Cura l'ambiente in cui vive												
<b>Partecipare ad un processo decisionale democratico</b>												
1. Propone soluzioni ai problemi della collettività												
<b>Interessarsi a problemi ed eventi della società</b>												
1. È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.												

#### ATTEGGIAMENTI

<b>SENSO DI APPARTENENZA</b>												
1. Crea senso di appartenenza												
<b>DISPONIBILITA'</b>												
1. Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto												



**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SECONDARIA**

Studente: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Classe: 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>3<sup>^</sup> sec. -. Sez. \_\_\_\_\_

**SCALA**

1 = *iniziale*

2 = *base*

3 = *intermedio*

4 = *avanzato*

*Punteggio totale*

Data: _____						Data: _____					
<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>	<i>Insegnante 1</i>	<i>Insegnante 2</i>	<i>Insegnante 3</i>	<i>Insegnante 4</i>	<i>Insegnante 5</i>	<i>Valore medio</i>
<b>Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</b>											
1. Coglie i punti essenziali di un messaggio scritto;											
2. Individua i punti essenziali di un messaggio orale											
<b>Esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</b>											
1. Sostiene una conversazione a vari livelli di competenza											
2. Produce testi a vari livelli di competenza											
3. Motiva le diverse scelte espressive											
<b>Interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</b>											
1. Argomenta e rielabora le diverse conoscenze											
2. Valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche											

**ATTEGGIAMENTI**

<b>Apprezzare le diversità culturali</b>											
1. È interessato e curioso nei confronti di lingue e culture diverse											
2. Rispetta la lingua materna di chi proviene da un contesto linguistico diverso											

**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 5 “SANTA LUCIA” – VERONA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO “QUARTIERE SANTA LUCIA”**  
**CLASSE 2<sup>a</sup> sez. A**

*Ti invitiamo a compilare il seguente questionario di gradimento, per valutare e dare le tue impressioni sull'esperienza vissuta in classe. Il questionario resterà anonimo e le tue risposte verranno poi raccolte a fini statistici per creare un grafico.*

1. Il progetto ti è piaciuto nel suo complesso?
  - a) Sì, mi è piaciuto molto;
  - b) sì, mi è piaciuto abbastanza;
  - c) no, non mi è piaciuto molto;
  - d) no, non mi è per niente piaciuto.
  
2. Il progetto è stato utile per aumentare e approfondire le tue conoscenze?
  - a) Sì, il progetto ha aumentato e mi ha fatto approfondire le mie conoscenze;
  - b) no, il progetto non mi ha fatto aumentare e approfondire le mie conoscenze.
  
3. Le tematiche affrontate sono state approfondite dai docenti e dagli atelieristi nel modo migliore possibile?
  - a) Sì, le tematiche sono state approfondite molto;
  - b) sì, le tematiche sono state abbastanza approfondite;
  - c) no, le tematiche sono state approfondite poco;
  - d) no, le tematiche non sono state per niente approfondite.
  
4. I docenti e gli atelieristi sono stati disponibili durante la realizzazione del progetto?
  - a) Sì, i docenti e gli atelieristi sono stati molto disponibili;
  - b) sì, i docenti e gli atelieristi sono stati abbastanza disponibili;
  - c) no, i docenti e gli atelieristi sono stati poco disponibili;
  - d) no, i docenti e gli atelieristi non sono stati per niente disponibili.

5. Hai suggerimenti o critiche riguardo questo progetto?

---

---

---

---

---

6. Avresti voluto approfondire altri monumenti della città di Verona?

---

---

---

---

---

7. Nel corso del progetto, in quale attività ti sei sentito/a più a tuo agio e più capace?

- a) L'attività svolta durante il laboratorio di scrittura creativa (la scrittura);
- b) l'attività svolta durante il laboratorio grafico-pittorico (il disegno);
- c) l'attività svolta durante la riflessione sulle abitudini alimentari;
- d) l'attività svolta durante l'assemblaggio del ricettario.

8. Secondo te, questo progetto è stato utile per la tua crescita personale?

- a) Sì;
- b) no;
- c) forse.